

ТО-ТО И ОНО,..

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Весело

нар

Б
С
Б
F
G
Б
С

М
Gm⁷
G
С
Б
F
G

М
Б
С
Gm⁷
Б
G

От бы - ли - нок при - до - рож - ных,
В нем у - да - чу и кру - чи - ну,

mf
Б
С⁷⁺
Б
B⁷⁺

и до са - мых даль - них звезд
ра - дость встреч и ра - боть по - терь

Б Б

C⁷⁺ B⁷⁺

мир, что мне ка - зал - ся слож - ным,
лишь од - ной про - стой при - чи - ной

Б Б

C B⁷⁺

1.

стал по - ня - тен вдруг и прост

М М Б М

Am Em⁷ F⁷⁺ Gm

Б Б Б Б

F Eb B G

объяс - ня - ю я те - перь.

Б Б Б М Б

В G F G Am E

Б Б

F G

И по на - пра - сну не на - до, раз - ны - е при -
на би - но - ва - та, лишь лю - бовь во

mf

М 7 7

Dm⁷ G⁷

- чи - ны не на - до нам ис - кать, ко -
всем ви - но - ва - та, лишь лю - бовь всег.

Б Б

C⁷⁺ F

- неч - но, не
- да ви - но -

1.
на - до, нет их все рав -

Musical notation for the first system. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a simple bass line. The vocal line is written in a single staff above the piano accompaniment. Chords are labeled as M, Dm⁶, and E⁷.

- но, нет их все рав - но.

Лю - бовь од -

Musical notation for the second system. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a simple bass line. The vocal line is written in a single staff above the piano accompaniment. Chords are labeled as A⁷.

2
ва - та, то - то и о - но, то - то и о - но. $\text{S} \oplus$

Musical notation for the third system. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a simple bass line. The vocal line is written in a single staff above the piano accompaniment. Chords are labeled as Am⁷.

$\text{S} \oplus$ Медленнее, шире

Ля - ля - ля

И

по - на -

Musical notation for the fourth system. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a simple bass line. The vocal line is written in a single staff above the piano accompaniment.

- прас - ну не на - до, раз - ны - е при -
- на ви - но - ва - та, лишь лю - бовь во

M 7
Gm⁷ C⁷

- чи - ны не на - до нам ис - кать, ко -
всем ви - но - ва - та, лишь лю - бовь все -

B B
F⁷⁺ B

- неч - но, не 1. на - до, нет их все рав -
- гда ви - но -

M 7
Gm⁶ A⁷

- но, нет их все рав - но. Лю - бовь од -

7 D⁷

2. ва - та, то - то и о - но,

7 A⁷

